

Claude Chambard,  
*Young Appolo*

Un très beau récit évoquant Britten, Voltaire, surtout Walter Benjamin, trois figures clés de l'univers de Claude Chambard. Une réflexion sur la création, « comme s'il devait combler un vide immense de la langue », sur l'exil, sur la persécution « je ne sais pas effacer mes traces, les chiens me trouveront ». Jeu sur l'identité aussi, très prenant, très troublant. Une poignée de pages, sept en tout, mais de longue répercussion.

NDRL  
Poézibao a reçu n°47,  
juillet 2008.